



Newsletter | Archivio | Meteo | **chrisItaly** | Cerca

PANORAMA.IT

Italia | Mondo | Economia | Mytech | Scienza | **Società** | Cultura | Sport | Video | Foto | Blog | Magazine



Cinema
Libri
Musica
Unplugged

STORIE ▶ Olimpiadi Londra 2012, La crisi dell'Euro, E.L. James, Cinquanta sfumature, Spending review, Lady Gaga

IN EVIDENZA • MAMMEOLIMPICHE | Mobile&App | Poker | Panoramauto | GIOCHI

Home - Cultura - Libri - Kevin Wilson: casa Fang, dove l'arte si intreccia con la follia

Kevin Wilson: casa Fang, dove l'arte si intreccia con la follia

Il romanzo ha destato il grande interesse di critica e di pubblico. Che fascino la realtà reinventata!

27-07-2012 9:03



TAG: [KEVIN WILSON](#) | [ROMANZO](#) | [PANORAMA IN EDICOLA](#)

di Eugenio Borgna

La follia, la follia che sconfinava senza sosta nella normalità, la follia che vive in ciascuno di noi, la follia creatrice, si rispecchia genialmente in questo romanzo dalle vertiginose sequenze tematiche. Ne sono protagonisti Cabel e Camille Fang che organizzano performance nei più diversi luoghi pubblici: sfidando convenzioni e leggi. I due figli, Annie e Buster, sono obbligati a prendere parte alle performance dei genitori; ne subiscono la radicale influenza, e non riescono a vivere una vita autonoma e dotata di senso. I genitori poi scompaiono fingendo di essere morti; ma, rintracciati dai figli, a questi attribuiscono crudelmente la causa della loro scomparsa. "Ci eravamo tanto impegnati per rendervi parte integrante di quelle performance, per trasformarvi in elementi essenziali del nostro processo creativo, e voi ci avete abbandonati". Nel vortice delle loro temerarie performance Caleb e Camille giungono infine ad annullare le proprie identità: divengono Jim Baltz e Patricia Howlett. "Dovevamo creare nuovi personaggi per quando Caleb e Camille fossero morti, due identità in cui avremmo potuto cacalarci facilmente".

Così si concludono le performance, immerse nella follia, di Caleb e Camille Fang. Cosa ci può dire un romanzo, come questo, così **complesso** e così **enigmatico**? Dal romanzo riemergono dinamiche genitoriali che fanno dei figli l'oggetto delle loro performance, dei loro happening, delle loro azioni teatrali fondate su assurde improvvisazioni; e il **destino dei figli** ne è così condizionato, e **lacerato**.

LEGGI ANCHE



Da Lansdale ad Appelfeld, recensioni in breve



Michael Cunningham: "Salverò la bellezza"

IL METEO DI OGGI



Editor's Retweet



Segui panoramalibri

P-STORY in EVIDENZA



Cinquanta sfumature...



LIBRI PER L'ESTATE

VIDEO



Questa è la prima linea tematica; ma ancora più originale e radicale ne è la seconda: quella che descrive le camaleontiche performance indirizzate alla ricostruzione immaginaria del reale, al sovvertimento dei modelli convenzionali del vivere, e alla **ricerca di identità altre da quelle preesistenti**. Le tracce scintillanti e strazianti della follia dilagano nelle performance di Caleb e di Camille; e **arte e follia si intrecciano** misteriosamente l'una all'altra.

Come spiegare il grande interesse di critica e di pubblico che il romanzo ha destato? La follia, che ne è la cifra tematica, fa paura quando è follia clinica, follia reale, ma, quando si mimetizza, e si metaforizza, in performance, come avviene nel romanzo, sgomenta e affascina. Un inconscio desiderio di follia come radicale alternativa alla banalità della vita quotidiana? Forse.

(Eugenio Borgna è professore emerito di psichiatria)

La famiglia Fang di Kevin Wilson

Fazi editore, 397 pagine, 18 euro

VAI A: [P - STORY](#) [NEWS](#) [BLOG](#)

ULTIMI ARTICOLI	PIÙ VISTI	VEDI ANCHE

<> 1 2 3 4

Lascia un commento

Inserisci il tuo commento

E.L. James, video-intervista

Vedi tutti

TOP 10 DI PANORAMA CULTURA

Vasco e Ligabue sullo stesso palco?

Batman, la maledizione del Cavaliere Oscuro

Le 50 canzoni italiane più belle di sempre. O no?

I migliori libri degli ultimi dieci anni secondo i librai del Bancarella

Patti Smith: "Sogno un film su un angelo"

50 sfumature di Rosso, un estratto

Kasia Smutniak madrina del Festival di Venezia

Valeria Ottonei vs il femminismo moralista

Michael Jackson: faide e misteri in famiglia

Un anno senza Amy Winehouse

PHOTO GALLERY



Quando Apple faceva felpe e cappelli

La Valentina di Crepax in mostra a Roma

Frank Sinatra, The Voice